

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
W GIMNAZJUM im. Na Bursztynowym Szlaku
W MIKOSZEWIE

OPRACOWANIE: Justyna Czubińska
Joanna Stachowska

§1. WSTĘP

Celem nowoczesnego oceniania jest:

- obserwowanie i wspieranie rozwoju ucznia,
- uzyskanie informacji o wynikach kształcenia,
- diagnozowanie osiągnięć dydaktycznych ucznia,
- sprawdzanie wiadomości i umiejętności,
- rozbudzanie motywacji uczenia się,
- rozpoznawanie uzdolnień, zainteresowań i predyspozycji,
- wdrażanie do samooceny,
- przygotowanie do „zdrowej rywalizacji”,
- uczenie systematyczności i organizacji uczenia się,
- niwelowanie stresu i lęku.

§2. ZAŁOŻENIA PSO

1. PSO wspiera rozwój intelektualny i osobowościowy ucznia.
2. Każdy uczeń na miarę swoich możliwości robi jak najwięcej, by osiągnąć sukces szkolny.
3. Na początku każdego roku szkolnego uczniowie i rodzice są informowani o celach, zasadach i założeniach przedmiotowego systemu oceniania z języka polskiego.
4. Ocena ma dostarczyć uczniom i rodzicom informacji na temat postępów, uzdolnień i trudności w nauce.
5. Nauczyciel powinien oceniać to, czego się uczeń nauczył, a nie to, czego nie umie.
6. Każda ocena musi być opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem nauczyciela, który jest wskazówką dla ucznia na temat jego poziomu wiadomości i umiejętności.

§3. ZASADY PSO

1. Wymagania edukacyjne oparte są na podstawie programowej z jęz. polskiego oraz programie „Świat w słowach i obrazach” i „Myśli i słowa”.
2. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
3. PSO z j. polskiego dopuszcza możliwość wystawiania ocen ze znakami „ + / - ”, ale tylko podczas śródrocznego sprawdzania wiadomości i umiejętności. Na półrocze i koniec roku szkolnego oceny muszą być pełne.

4. PSO obejmuje dwa poziomy wymagań: podstawowy (P) i ponadpodstawowy (PP). Poziom podstawowy obejmuje wymagania konieczne (K) i podstawowe (P). Poziom ponadpodstawowy obejmuje wymagania rozszerzające (R), dopełniające (D) i wykraczające (W).
5. Aby zaliczyć poziom ponadpodstawowy, należy najpierw zaliczyć poziom podstawowy.
6. Prace klasowe są obowiązkowe. Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać w wyznaczonym dla całej klasy terminie, to powinien to uczynić w **terminie dwutygodniowym** od powrotu do szkoły.
7. Uczeń może na własną prośbę poprawić prace klasową, ale tylko raz.
8. Prace klasowe i testy z większej partii materiału są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, sprawdziany ortograficzne – przynajmniej dwudniowym, natomiast krótkie kartkówki obejmujące nie więcej niż trzy ostatnie lekcje, mogą być przeprowadzane bez zapowiedzi.
9. Wszystkie prace klasowe uczeń musi poprawić, czyli dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.
10. Wszystkie prace klasowe powinny być opatrzone podpisem ucznia i tematem pracy oraz gromadzone przez nauczyciela, tak aby uczeń i jego rodzice mieli do nich wgląd.
11. Pisemne prace klasowe typu wypracowanie nie mogą być zadawane z lekcji na lekcję.
12. Sprawdziany podlegają poprawie, ale kartkówki nie podlegają poprawie.
13. Odpowiedź ustna i praca domowa również może być poprawiona.
14. Pisemne prace domowe uczeń jest zobowiązany oddać w ustalonym terminie. Nauczyciel może, ale nie musi, wyznaczyć dodatkowy termin. Nieoddanie pracy skutkuje oceną niedostateczną.

15. Pracą domową jest również przeczytanie tekstu literackiego. Niewykonanie takiej pracy skutkuje oceną niedostateczną.
16. Nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją.
17. Nie ocenia się uczniów do trzech dni po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. W takim przypadku uczeń ma obowiązek uzupełnić zeszyt.
18. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
19. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
20. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek).
21. Nauczyciel oprócz dziennika lekcyjnego prowadzi swój zeszyt z ocenami oraz notatnik z aktywnością i przygotowaniem ucznia do zajęć. Uczeń może w każdej chwili poznać swoje oceny.
22. Prace pisemne muszą być napisane czytelnie, a zeszyty przedmiotowe prowadzone estetycznie.
24. Uczeń jest zobowiązany do noszenia podręczników i zeszytu na każdą lekcję. Ich brak może skutkować oceną niedostateczną.
25. Lekcja j. polskiego powinna kończyć się informacją zwrotną każdego ucznia do nauczyciela, np.: *Na lekcji nauczyłem się ...* . Taka informacja pozwala nauczycielowi określić, czy cel lekcji został osiągnięty.

§4. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

▪ Poziom wymagań koniecznych na ocenę dopuszczającą

- to wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniowi świadome korzystanie z lekcji.

Uczeń:

- ✓ - przekazuje myśli używając zdań pojedynczych lub prostych zdań złożonych;
- ✓ - z pomocą nauczyciela skraca i rozwija wypowiedzi zgodnie z instrukcją;
- ✓ - redaguje teksty nie zawsze zachowując odpowiedni kształt kompozycyjny; dobór słownictwa i form gramatycznych odbiega od instrukcji;
- ✓ - technika czytania i rozumienie tekstu literackiego pozwala na samodzielne opowiadanie odtwórcze; potrafi wskazać fikcję i autentyzm utworu;
- ✓ - rozpoznaje większość poznanych form wypowiedzi, redaguje je z zachowaniem głównych cech gatunkowych (ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, telegram, list, opowiadanie, streszczenie, charakterystyka, podanie, życiorys); samodzielnie sporządza plan ramowy i szczegółowy; trudność sprawia mu tworzenie spójnych form wypowiedzi typu rozprawka, reportaż, esej itp.
- ✓ - w wypowiedziach pisemnych popełnione błędy językowe, stylistyczne, logiczne, ortograficzne, nie przekreślają całkowicie wartości pracy oraz wysiłku, jaki został przez ucznia włożony w jej napisanie;
- ✓ - potrafi rozpoznać odmienne i nieodmienne części mowy;
- ✓ - rozpoznaje części zdania;

- ✓ - wskazuje na prostych przykładach imiesłowy;
- ✓ - rozpoznaje typy zdań (pojedyncze i złożone); przy pomocy nauczyciela sporządza ich wykresy;
- ✓ - na prostych przykładach tworzy rodzinę wyrazów;
- ✓ - w stopniu zadowalającym pracuje z książką, zaznaczając odpowiednie fragmenty;
- ✓ - rozpoznaje intencje wypowiedzi, z pomocą nauczyciela zastępuje zwroty obraźliwe omówieniami;
- ✓ - potrafi skorzystać z encyklopedii, słownika itp. w celu znalezienia informacji na określony temat, nie przetwarza ich jedna samodzielnie;
- ✓ - systematycznie prowadzi zeszyt;

▪ **Poziom wymagań podstawowych na ocenę dostateczną**

- to wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe do opanowania, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie, wyznaczone przez podstawę programową.

Uczeń:

- ✓ - przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały, zamyka je w obrębie zdań o nieskomplikowanej budowie; stosuje poprawny zapis ortograficzny i właściwe znaki interpunkcyjne;
- ✓ - buduje wypowiedź spójną, logiczną i kompozycyjną (zgodnie z podaną instrukcją);
- ✓ - skraca i rozwija wypowiedzi zgodnie z instrukcją;

- ✓ - rozwija tekst zgromadzonym materiałem leksykalnym, wybiera najtrafniejsze frazeologizmy, potoczne porównania, synonimy, homonimy, zdrobnienia lub zgrubienia, peryfrazy, tworzy i przekształca wyrazy;
- ✓ - potrafi nakłonić, przekonać, wytłumaczyć, stosując właściwe typy zdań, odpowiednie formy gramatyczne i słownictwo;
- ✓ - w jasny i rzeczowy sposób przekazuje informacje, skupia się na faktach, pomija opinie, rozumie informacje;
- ✓ - rozpoznaje poznane formy wypowiedzi; redaguje wypowiedź użytkową (podanie, życiorys) oraz inną w zależności od potrzeb i sytuacji (dialog, opowiadanie, opis, komunikat, instrukcja, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, streszczenie, rozprawka, reportaż);
- ✓ - dopasowuje sposób użycia języka do pełnionej roli, sytuacji, celu podejmowanych działań w związku z potrzebami życia codziennego;
- ✓ - rozpoznaje cechy stylu urzędowego, naukowego, potocznego; próbuje stosować poznaną terminologię naukową we własnej wypowiedzi;
- ✓ - uważnie słucha, czyta ze zrozumieniem, odtwarza cudze opinie, zachowując logikę rozumowania ich autora; formułuje tezę (hipotezę), podaje argumenty, zabiera głos w dyskusji, uzasadnia własne zdanie, sporządza plan odtwórczy;
- ✓ - rozpoznaje i wyraża bezpośrednio i pośrednio różne intencje; stosuje w wypowiedzi omówienia zastępujące zwroty i wyrażenia obraźliwe;

- ✓ - odróżnia język ogólnopolski od dialektu, gwary, żargonu; wskazuje w tekście wyrazy gwarowe, archaizmy i neologizmy;
- ✓ - rozpoznaje sposoby manipulowania odbiorcą w różnych tekstach kultury i reaguje na nie; rozumie znaczenie słowa „stereotyp”;
- ✓ - samodzielnie korzysta z encyklopedii, słowników, leksykonów, przypisów; odtwarza uzyskane informacje; odczytuje informacje z adresu bibliograficznego;

▪ **Poziom wymagań rozszerzających na ocenę dobrą**

- to wiadomości i umiejętności o średnim stopniu trudności , częściowo hipotetyczne, stanowią pogłębienie i poszerzenie wymagań programowych.

Uczeń:

- ✓ - dobiera typy zdań w zależności od rodzaju wypowiedzi, rozróżnia różne typy zdań i rozumie celowość różnicowania składniowego tekstu;
- ✓ - robi korektę własnego tekstu w obrębie wskazanych warstw; wydziela części kompozycyjne akapitem lub śródtytułem; dopasowuje kompozycję do wybranej formy wypowiedzi;
- ✓ - celowo skraca i rozwija wypowiedź na różne sposoby; przekształca je stylistycznie;
- ✓ - dobiera odpowiednie związki wyrazowe w zależności od tematu i adresata oraz sytuacji mówienia, próbuje określać stylistyczną rolę porównań, metafor w tekście, objaśniać frazeologizmy;

- ✓ - rozpoznaje różne funkcje czytanych tekstów; próbuje je klasyfikować i oceniać ich przydatność dla konkretnego odbiorcy;
- ✓ - w sposób celowy dobiera, porządkuje i ocenia informacje (np. wg kryterium chronologicznego, problematycznego);
- ✓ - wskazuje różnice między poznanymi formami wypowiedzi; tworzy spójną, logiczną wypowiedź (ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, telegram, list, opowiadanie, streszczenie, charakterystyka, podanie, życiorys, rozprawka, reportaż, esej itp.)
- ✓ - stosuje różne sposoby notowania;
- ✓ - nadaje swemu wystąpieniu charakter indywidualny; próbuje sięgać po różne rozwiązania stylistyczne i kompozycyjne;
- ✓ - nadaje wypowiedzi cechy określonego stylu przez zastosowanie odpowiednich środków; zachowuje poprawną kompozycję i zapis zgodny z zasadami ortografii i interpunkcji;
- ✓ - dobiera, porządkuje, wartościuje argumenty i kontrargumenty; aprobuje lub neguje cudze racje, opinie, stanowisko; włącza się do dyskusji;
- ✓ - wyraża różne intencje, samodzielnie dobierając wskazane środki leksykalne; rozpoznaje w wypowiedzi sarkazm, ironię, patos, humor;
- ✓ - rozpoznaje cechy dialektu, gwary, żargonu na poziomie fonetycznym, leksykalnym i składniowym;
- ✓ - dostrzega stereotypy, podaje ich przykłady;

- ✓ - sporządza opis bibliograficzny, stosuje odpowiednie skróty i właściwą interpunkcję; czyta teksty popularnonaukowe w celu uzyskania informacji; odtwarza je własnymi słowami, notuje;

▪ **Poziom wymagań dopełniających na ocenę bardzo dobrą**

- to wiadomości i umiejętności trudne do opanowania, twórcze naukowo, wyspecjalizowane ponad potrzeby kierunku dalszego kształcenia, stanowią dopełnienie wymagań rozszerzających.

Uczeń:

- ✓ - rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone, posługuje się nimi we własnych wypowiedziach w sposób celowy i przemyślany;
- ✓ - redaguje różne formy wypowiedzi z zachowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych, kompozycyjnych, językowych i stylistycznych; samodzielnie wykrywa i poprawia usterki, wyjaśnia celowość wprowadzanych zmian i poprawek;
- ✓ - redaguje różne pisma użytkowe; wypełnia kwestionariusze i ankiety zgodnie z instrukcją;
- ✓ - przeprowadza wywiad, sporządza jego zapis, opracowuje tekst wywiadu;
- ✓ - wprowadza cytaty lub unika cytowania, dokonując odpowiednich przekształceń składniowych;
- ✓ - tworzy porównania i metafory w celu urozmaicenia, ożywienia, uplastycznienia wypowiedzi; potrafi określić ich rolę w wypowiedzi potocznej i artystycznej; sięga po różnorodne frazeologizmy;
- ✓ - przetwarza informacje dla własnych potrzeb i celów związanych z nauką i życiem pozaszkolnym;

- ✓ - próbuje przygotować i pisać referaty i wypowiedzi o cechach eseistycznych;
 - ✓ - stosuje różne sposoby wprowadzania argumentów; inicjuje dyskusję, przewodzi jej, kontroluje przebieg, podsumowuje rozważania, notuje przebieg dyskusji, formułuje wnioski;
 - ✓ - rozpoznaje i stawia problemy, rozwiązuje je w sposób twórczy;
 - ✓ - posługuje się wypowiedzią o charakterze ironicznym, sarkastycznym, humorystycznym;
 - ✓ - próbuje dokonać stylizacji tekstów w zależności od sytuacji i intencji; rozumie jej rolę w tekstach literackich.
 - ✓ - dostrzega stereotypy, podaje ich przykłady;
 - ✓ - czyta różne typy tekstów, samodzielnie je dobiera w zależności od potrzeby;
 - ✓ - sporządza bibliografię w układzie alfabetycznym, zgodnie z zasadami interpunkcji i pisowni skrótów;
 - ✓ - systematycznie prowadzi zeszyt, odrabia w nim wszystkie zadania domowe;
- **Poziom wymagań wykraczających na ocenę celującą**
- to wiadomości i umiejętności dla uczniów bardzo zdolnych, dodatkowo uczeń:
 - ✓ - samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu;
 - ✓ - samodzielnie i twórczo, wzorowo pod względem tematycznym, kompozycyjnym, leksykalnym i stylistycznym redaguje prace pisemne;
 - ✓ - potrafi kreatywnie myśleć;

- ✓ - rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku;
- ✓ - podejmuje działania twórcze;
- ✓ - pisze bezbłędnie;
- ✓ - osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich, czytelniczych.

§5. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

Absolwent gimnazjum powinien:

- radzić sobie w różnych sytuacjach komunikacyjnych,
- dostosowywać swoją wypowiedź ustną i pisemną do odbiorcy i intencji,
- swobodnie, spójnie, logicznie i płynnie wypowiadać się na temat lektury i innych tekstów kultury, własnych przeżyć, zainteresowań zdarzeń z życia codziennego,
- opanować podstawową wiedzę o języku, budować wypowiedź zgodnie z regułami językowymi,
- aktywnie uczestniczyć w dyskusji tematycznej i problemowej, wyciągać wnioski,
- wygłaszać twórczo różne teksty z pamięci,
- słuchać uważnie, aktywnie i selektywnie,
- stosować różne techniki notowania,
- czytać głośno biegle, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i intonacją,

- czytać ze zrozumieniem różnorodne teksty,
- odczytywać znaki pozajęzykowe,
- dostrzegać związki utworów z biografiami twórców i czasem historycznym,
- odkrywać w literaturze i sztuce wartości uniwersalne,
- świadomie uczestniczyć w kulturze współczesnej,
- pisać poprawnie językowo i stylistycznie dłuższe formy wypowiedzi, pisma użytkowe, różnorodne gatunki wypowiedzi,
- prezentować własne poglądy, stanowisko, opinie i efekty pracy,
- doskonalić techniki samokształcenia,
- twórczo uczestniczyć w lekcjach i życiu szkoły.

§6. DOSTOSOWANIE PSO Z JĘZYKA POLSKIEGO DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

4. Rodzaje dysfunkcji:

- - Dysgrafia, czyli brzydkie, nieczytelne pismo.

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytać ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie oceniamy czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

- - Dysleksja, czyli trudności w czytaniu przekładające się niekiedy także na problemy ze zrozumieniem treści.

Dostosowanie wymagań w zakresie formy:

- Krótkie i proste polecenia, czytanie polecenia zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń, dłuższy czas pracy nad tekstem.

- - Dysortografia, czyli nasilenie popełnianych błędów w zakresie poprawnej pisowni.

Dostosowanie wymagań dotyczących zapisu:

Inna ocena dyktand, ocena strony merytorycznej i stylistycznej tekstu z pominięciem kryterium poprawności zapisu. Odmiennosc kryterium błędów.

- - Inne rodzaje dysfunkcji – ocenianie zgodnie ze wskazaniem poradni.

§7. METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

I. Obszary aktywności podlegające ocenianiu*:

1. Wypowiedzi ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź,
- dialog,
- opowiadanie,
- recytacja,
- prezentacja,
- głos w dyskusji,
- czytanie tekstów.

2. Wypowiedzi pisemne:

- odpowiedź na pytania,
- rozwiązanie wskazanych zadań, wykonanie ćwiczeń, zadania testowe, projekt edukacyjny;
- redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienie, przepis, instrukcja, reklama, zaproszenie, ogłoszenie, telegram,
- redagowanie form wypowiedzi: opowiadanie, opis, sprawozdanie, charakterystyka, list prywatny i oficjalny, kartka pocztowa, notatka w formie planu, tabeli, wykresu, streszczenia, rozprawka, reportaż, esej (takie formy jak przewiduje podstawa programowa dla danego etapu kształcenia),
- dyktando.

3. Zadania praktyczne:

Niewerbalne wytwory pracy: album, słownik, komiks, mapa, plakat, przekład intersemiotyczny, słuchowisko, film.

**Szczegółowy wykaz treści nauczania znajduje się w programie dla klas I-III gimnazjum „ Świat w słowach i obrazach” z podziałem na dwa poziomy wymagań – podstawowy i ponadpodstawowy.*

II. Formy aktywności.

Formy aktywności	Liczba ocen w okresie (minimum)
Prace klasowe	3
Sprawdziany gramatyczne	2
Kartkówki	2
Mówienie (recytacja)	1
Prace domowe	3
Praca w grupach	1
Twórczość intersemiotyczna	1
Dyktando	1
Projekt edukacyjny	1
Aktywność na lekcji	1 (pięć plusów = bdb.)

	(trzy minusy = ndst.)
--	-----------------------

III. Kryteria ocen poszczególnych form aktywności.

a) Uczeń otrzymuje z pracy pisemnej (sprawdziany, prace klasowe z gramatyki) ocenę:

dopuszczającą - od **30%** do **49 %** punktów,

dostateczną - od **50%** do **74%** punktów,

dobrą - od **75%** do **89%** punktów,

bardzo dobrą - od **90%** i więcej punktów,

celującą - gdy otrzymał ocenę bardzo dobrą i rozwiązał zadanie dodatkowe.

b) Kryteria oceny wypracowania w zależności od formy wypowiedzi (patrz *Kryteria oceny pisemnych form wypowiedzi*)

c) Recytacja (dykcja, opanowanie tekstu, interpretacja);

d) Dyktanda – patrz *Kryteria oceny pisemnych form wypowiedzi* (ilość błędów możliwych pierwszego stopnia / 2 - ocena dopuszczającą);

e) Aktywność polonistyczna:

udział i bardzo dobre wyniki w konkursach polonistycznych:

- awans do następnego etapu lub osiągnięcie tytułu laureata- **celujący**
- wyniki na poziomie wyższym niż przeciętne np. konkursy recytatorskie, Multitest **bardzo dobry/celujący**;

IV. Kryteria oceny wypowiedzi pisemnych.

1. Temat:

- zgodność z tematem,
- ciekawy pomysł, trafna koncepcja,
- dobór materiału,
- poprawność merytoryczna,
- uwzględnienie kontekstów.

2. Kompozycja:

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi,
- trójdzielna kompozycja,
- spójność tekstu.

3. Język i styl:

- trafne i poprawne słownictwo,
- poprawne budowane zdania,
- poprawna odmiana wyrazów,
- funkcjonalność stylu.

4. Ortografia, interpunkcja, zapis:

- poprawność ortograficzna tekstu,
- poprawność interpunkcyjna,
- estetyka pracy,
- akapity.

5. W przypadku błędów ortograficznych należy uwzględnić ich podział na błędy zasadnicze i drugorzędne oraz usterki.

6. Przy ocenie pracy pisemnej należy uwzględnić opinię poradni pedagogiczno-psychologicznej dotyczącą zaburzeń w czytaniu i pisaniu dzieci dyslektycznych.

7. Prace klasowe z literatury oraz zadania rozszerzonej odpowiedzi należy opatrzyć komentarzem zawierającym zarówno pozytywne jak i negatywne aspekty zagadnienia. Ważne jest, aby zacząć od pozytywów, motywować do lepszej pracy, a nie zniechęcać (więcej patrz: *Kryteria oceny pisemnych form wypowiedzi*)

V. Skala procentowa zamiany punktów na oceny.

dopuszczającą - od **30%** do **49 %** punktów,
dostateczną - od **50%** do **74%** punktów,
dobrą - od **75%** do **89%** punktów,
bardzo dobrą - od **90%** i więcej punktów,
celującą - gdy otrzymał ocenę bardzo dobrą i rozwiązał zadanie dodatkowe.

§8. SPOSÓB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ

Przy ustalaniu oceny semestralnej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów działalności według następującej kolejności:

- konkursy przedmiotowe (tytuł laureata, finalisty)
 - prace klasowe
 - sprawdziany
 - odpowiedzi
 - prace domowe
 - aktywność na lekcji, praca w grupach
 - dyktando

§9. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE Rocznych ocen klasyfikacyjnych

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą wnioskować do nauczyciela przedmiotu

- a. podwyższenie przewidywanej rocznej oceny z danych zajęć edukacyjnych.
2. Nie może starać się o podwyższenie oceny uczeń, który:
 - nie przygotowywał się systematycznie do zajęć;
 - ma nieusprawiedliwione godziny lekcyjne;
 - nie podjął próby napisania wszystkich prac kontrolnych;
 - nie podejmował na bieżąco prób poprawiania ocen.
 3. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) powinni złożyć pisemny wniosek do nauczyciela polonisty w terminie 3 dni od uzyskania informacji o przewidywanej rocznej ocenie z zajęć edukacyjnych.
 4. Wniosek powinien zawierać uzasadnienie prośby oraz informację, o jaką ocenę ubiega się uczeń.
 5. Po analizie zasadności wniosku nauczyciel w ciągu 7 dni informuje ucznia o możliwości (lub jej braku) ubiegania się o wyższą ocenę oraz o terminie i formie sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności ucznia zgodnie z kryteriami przyjętymi w PSO na poszczególne oceny (§4.).
 6. Warunkiem podwyższenia oceny rocznej jest uzyskanie wymaganej na daną ocenę progu procentowego poprawnych odpowiedzi z zakresu materiału przewidzianego na daną ocenę w PSO (§4.).
 7. Podczas sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia poza nauczycielem prowadzącym, obecny jest również inny nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

8. Jeżeli uczeń nie stawia się w określonym terminie (z wyjątkiem choroby, potwierdzonej przez lekarza czy zaistniałej tragicznej sytuacji) lub nie udzieli odpowiedzi w wymaganym zakresie, nauczyciel utrzymuje ocenę proponowaną.
9. Ustalona w ten sposób ocena jest ostateczna w tym trybie postępowania.
10. Nauczyciel informuje ucznia o ustalonej ocenie najpóźniej 3 dni przed radą klasyfikacyjną, dokonuje zapisu oceny w dzienniku zajęć lekcyjnych oraz przekazuje informację wychowawcy klasy.
11. Z podjętych działań sporządza się protokół, który stanowi załącznik do arkusza ocen.

§10. INFORMOWANIE UCZNIÓW I RODZICÓW O WYMAGANIACH I POSTĘPACH UCZNIA

a) nauczyciel – uczeń

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny;
- uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny;

b) nauczyciel – rodzic

- nauczyciel wpisuje do tabeli w zeszycie każdą ocenę ucznia;
- podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji rodzic może uzyskać informacje o postępach w nauce dziecka;
- rodzice są zobowiązani do podpisywania ocen z prac klasowych i sprawdzianów;

§11. EWALUACJA PSO

Ewaluacja PSO pozwoli nauczycielom języka polskiego zebrać informacje na temat przyjętego przez nich oceniania oraz poznać opinie uczniów i rodziców.

1. Kryteria ewaluacji:

- zgodność PSO z WSO,
- wspieranie rozwoju ucznia,
- zgodność PSO z podstawą programową,
- znajomość PSO przez uczniów i rodziców.

2. Metody ewaluacji:

- analiza dokumentacji ucznia,
- ankieta,
- wywiad z uczniami i rodzicami.